

KOLANO W KOLANO-NIEMY FILM- UKRYTE DZIAŁANIA



TYP & FORMA: Praca w parach, w obecności edukatora

CZAS TRWANIA:

Przygotowanie edukatora - przed zajęciami: ok. 2 godziny na obejrzenie filmu „Ukryte działania” + czas na wybranie cytatów i znaczników czasu.

Przygotowanie uczących się - przed zajęciami: ok. 2 godziny na obejrzenie filmu „Ukryte działania”.

W klasie i pod warunkiem, że uczestnicy obejrzelili film: 60 minut.

CELE: Celem tego ćwiczenia jest uświadomienie uczącym się, w jaki sposób stereotypy związane z płcią negatywnie wpływają na różne aspekty życia kobiet. Celem jest budowanie przekonania uczących się, że stereotypy powinny być również rozwiązywane na poziomie organizacyjnym, jeśli ma zostać osiągnięta równość.

EFEKTY UCZENIA SIĘ (Rama kursu EASY)- Uczący się:

K_03.4.4: wyjaśnia, w jaki sposób stereotypy dotyczące płci wpływają negatywnie na różne aspekty życia kobiet

K_03.3.5: wymienia i rozumie społeczne uwarunkowania stereotypów związanych z płcią

K_03.7.7: wie i rozumie, że stereotypy powinny być również eliminowane na poziomie organizacyjnym, jeśli ma zostać osiągnięta sprawiedliwość

K_02.4.7: uświadamia sobie, że stereotypowa dyskryminacja prowadzi do naruszenia podstawowych praw człowieka (np. poszanowania godności i wartości, wolności rozwoju osobistego)

Niezbędne ZASOBY I NARZĘDZIA:

- Film „Ukryte działania”, odpowiednie sceny z filmu, które koncentrują się na stereotypach.
- Przegląd cytatów i znaczników czasu (załącznik), w razie potrzeby tłumaczenie cytatów na język danego kraju.
- Komputer/tablet/telefon komórkowy na parę uczących się.
- Słuchawki: Po jednej na parę uczących się (mogą mieć własne).

KRÓTKI OPIS:

W parach uczestnicy opisują sobie nawzajem scenę z filmu pokazującą jakąś formę stereotypowego zachowania. Na sesji plenarnej zespół omawia, w jaki sposób sceny te pokazują dyskryminację i/lub stereotypy. Omówią również, jakich słów użyli uczestnicy do opisu scen i w jaki sposób te terminy/słowa przyczyniają się do stereotypowego ujęcia postaci w filmie.

REALIZACJA

1. WPROWADZENIE (czas: 10 min):

- Nauczyciel umieszcza wybrane znaczniki czasu na tablicy. ALE NIE CYTATY
- Uczący się dzielą się na pary.

2. "KOLANO W KOLANO" AKTYWNOŚĆ UCZĄCYCH SIĘ (czas: 40 min.):

- Uczestnik A siedzi z urządzeniem z przodu, ma założone słuchawki i ogląda sekwencję ze znacznikiem czasu.
- Uczestnik B siedzi naprzeciwko uczącego się A (i nie widzi ekranu ani nie słyszy dialogu).
- Uczestnik A opisuje scenę, podczas gdy uczestnik B słucha i podsumowuje to, co zostało powiedziane. Dla każdej sceny uczestnik B opisuje, w jaki sposób stereotypy są w niej obecne.
- Zmiana ról.

3. ZAKOŃCZENIE (czas: 10 min.):

Na sesji plenarnej:

- Omów, w jaki sposób sceny pokazują dyskryminację i/lub stereotypy.
- Jakich słów użyli uczestnicy do opisanie scen i w jaki sposób te terminy/słowa przyczyniają się do stereotypowego kształtowania postaci w filmie.

REKOMENDACJE

Ważne jest, aby edukator podkreślił, że gdy uczestnik A opisuje scenę uczestnikowi B, ale nie robi tego w postaci streszczenia, tylko interpretuje scenę.

Można poprosić uczestnika B, by robił notatki, gdy uczestnik A mówi. W ten sposób łatwiej będzie uczestnikowi B opisać, w jaki sposób stereotypy są obecne w scenie.